



Mayte Salmerón Almela
www.mayerauf.com

Libros y Marta Jiménez Serrano

La delicadeza con la que **Marta Jiménez Serrano** narra sus historias consigue que llegue hasta lo más profundo de nosotros y no pueda dejarte indiferente. Es autora del poemario *La edad ligera*, que recibió un accésit en el Premio Adonáis 2020; además, participa con sus poemas en revistas literarias como *Piedra del Molino* o *Turia*. Tras su gran éxito con la bellísima obra *Los nombres propios*, ha publicado este año una antología de cuentos, ambientados todos ellos en Madrid, titulado *No todo el mundo*.

-¿En qué te inspiras para crear estas historias en donde reside la sencillez y la complejidad al mismo tiempo?

Escribo, de manera natural, sobre aquello que me interesa. Cuando me interesa un tema leo sobre él, me fijo en lo que pasa a mi alrededor desde esa perspectiva, etc. Tratar cosas complejas con sencillez es una de las cosas que más interesan.

-En general, tu obra habla de la vida cotidiana, de todo aquello que nos rodea o que, en alguna ocasión, ha formado parte de nuestra vida, ¿crees que es esta la clave de tu éxito?

¡No tengo ni idea de cuál es la clave de mi éxito! Si lo supiera, ya habría escrito siete libros más todavía más exitosos y sería millonaria (o casi).

-Eres una escritora polifacética, poesía, novela, relatos... ¿en qué género te sientes más cómoda?

No pienso mucho en el género, es la propia historia la que me lo impone: hay historias que requieren de mayor recorrido, otras que son sintéticas, otras que no pasan de la imagen...

-En *Los nombres propios* plasmas las diferentes etapas de la vida de una persona, desde la infancia, pasando por la juventud y madurez, hasta hablar de la vejez ¿en qué etapa de la vida te gustaría quedarte para siempre y por qué?

No me gustaría quedarme parada en ninguna etapa, porque creo que parte de la gracia es

que las cosas vayan cambiando. Pero si tuviera que elegir un momento de mi vida, me quedaría donde estoy ahora.

-¿Que hay de Marta Jiménez Serrano en *Los nombres propios*?

¡Todo! Pero también en *No todo el mundo*, y, si escribiera una novela de ciencia ficción o de romanos, también en ella estaría todo de mí. De manera literal, la Marta de *Los nombres propios* comparte mi contexto, tiene mi edad y mi clase social, y un entorno parecido.

-En esta primera novela, la historia es contada a través de una amiga imaginaria, un ente que permanece junto a la protagonista durante casi toda la historia ¿crees que hacen falta más historias contadas en segunda persona?

No necesariamente. Simplemente a mí me servía para mostrar un

diálogo interno que yo quería narrar, pero no creo que ningún narrador sea mejor o más necesario que otro.

-Con tu último libro, *No todo el mundo*, te lanzas al relato de amor -y desamor sobre todo-. ¿Por qué has querido elegir este tema como el eje de tus historias?

Yo no creo que eligiera el tema, nunca me propuse "voy a escribir sobre el amor", y de hecho cuando lo estaba escribiendo no sé si sentía que escribía sobre el amor, quizá más sobre la pareja, los roles de género... Una no entiende de qué va el libro que ha escrito hasta que lo ha terminado.

-¿Crees que las relaciones de amor han evolucionado o, todo lo contrario, se han estancado y la humanidad cada vez conoce menos lo que es este sentimiento?

Creo que es complejo. Claro que las relaciones de amor han evolucionado, como lo ha hecho la sociedad, y de hecho creo que es un sentimiento preeminente hoy. Hoy, por amor, rompemos una hipoteca y una familia con tres hijos y un perro. Antes hubiera sido un delirio hacer eso "porque ya no te quiero".

-¿Qué les dirías a los lectores para que se animasen a leerlo?

Les diría que si quieren saber qué es para mí el amor, se lean *No todo el mundo*.

La autora está en estos momentos inmersa en una nueva novela, estaremos esperando más información sobre este nuevo proyecto.

¿Conocías a Marta Jiménez Serrano?

Si te gustaría que entrevistara a algún otro escritor (siempre que sea alguien accesible), házmelo saber a través de mis redes (Facebook «Mayte Rauf» o Instagram «mayterauf») y en mi página web www.mayterauf.com

